

Journal l'Express

Restez à l'affût des services et activités de l'organisme

**Le genre masculin est utilisé dans le seul but d'alléger le texte et s'adresse à tous les genres*

Au sommaire de cette édition

Organisme

- Mot de la direction
- Nomination à la direction

Calendrier des activités

- Journée portes ouvertes
Dîner communautaire
Ateliers de démonstration gratuits
Exposition collective
Projection de film documentaire
- Cours et ateliers : automne 2025
- Nouveau: Club de lecture
- Groupe de discussion et d'échange sur l'actualité
- Scrabble
- Crokinole
- Atelier d'écriture poétique
- Atelier de sécurité sur internet

Actualités

- EDI
- Article: Expressions et origines

Section Jeu : Vrai ou Faux

Centre du Vieux Moulin de LaSalle

Tél : 514-364-1541

Courriel : reception@cvmlasalle.org

Adresse : 7644 rue Édouard bureau 230, LaSalle (Québec)

www.cvmlasalle.org

JOURNÉE PORTES-OUVERTES

Jeudi 4 septembre 2025
de 10h30 à 15h00

Exposition d'art

Ateliers d'art

Cours liés au bien-être

Dîner

Film gratuit
au Théâtre du Grand Sault

Plus de détails
pages 5 et 6 !

Cadeau de
présence aux
100 premières
personnes

Transport Moulin Bus gratuit disponible
sur réservation
514-364-1541

Mot de Hélène Lapierre

Je vous annonce qu'il est maintenant le temps pour moi d'aller en pré-retraite et prendre soin de ma santé.

Je suis directrice générale du Centre du Vieux Moulin de LaSalle depuis 27 ans. Je prenais la relève de la fondatrice à l'époque. Ce départ n'est pas un choix de cœur, mais une décision reliée au sens du devoir et des responsabilités.

J'ai le CVML tatoué sur le cœur et j'ai toujours aimé passionnément mon travail, son environnement, l'équipe, les bénévoles ainsi que toutes les personnes de 50 ans et plus.

J'ai dédié toute mon énergie et mon temps pour le bien de l'organisme et des gens. Je suis fière de plusieurs réalisations et comment l'organisme s'est développé avec les années. J'ai tissé des liens tangibles aussi avec des acteurs de la communauté.

Nous avons trouvé une très bonne relève qui entre en fonction le 11 août prochain. Je demeure disponible afin d'assumer le transfert de connaissances. Mon départ se fera graduellement.

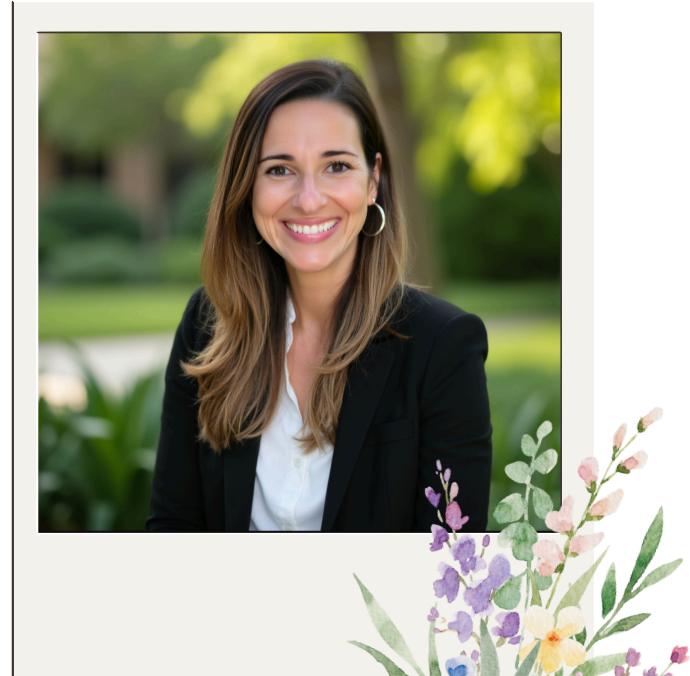
En espérant avoir la chance de vous saluer avant de quitter mes fonctions.



Nomination à la direction générale

Au nom des membres du Conseil d'administration et toute l'équipe du CVML, nous souhaitons la plus cordiale des bienvenues au sein de l'organisme à **Caroline Langevin** à titre de nouvelle directrice générale.

Avec son dynamisme, ses qualités humaines, ses expériences pertinentes à la direction d'organismes ainsi que ses compétences reconnues dans le milieu communautaire, nous sommes convaincus qu'elle saura remplir de main de maître les fonctions de ce poste.



Mot de la nouvelle directrice générale

C'est avec grand enthousiasme que je me présente à vous aujourd'hui afin de prendre la relève d'une femme d'exception qui a su laisser sa marque, autant au sein du Centre du Vieux Moulin que dans la communauté laSalloise en générale. J'ai eu la chance de côtoyer Hélène au sein de diverses instances de collaboration au cours de mon mandat de plus de 12 ans au sein de l'organisme Corporation L'Espoir, à titre de directrice générale. J'y ai rencontré une femme engagée et surtout, grandement respectée de par son éloquence et ses réflexions empreintes de bienveillance et toujours teintés d'espoir et de positivisme. On ne succède pas à une personne comme Hélène Lapierre, on poursuit son oeuvre, au meilleur de ses connaissances et avec le soutien de l'équipe.

J'ai évolué au cours des dernières années à l'Office municipale d'habitation de Montréal, dans un contexte de crise du logement sans précédent. Ce fut pour moi enrichissant et formateur. Mais la proximité avec les citoyens, la convivialité du milieu communautaire et l'espace créatif que nous procure le développement et l'innovation sociale me manquaient. Mon LaSalle me manquait et c'est avec grande humilité, voir même un léger vertige que je prends le flambeau, soutenue par une équipe solide et un conseil d'administration engagé.

J'ai bien hâte de tous vous rencontrer et de poursuivre avec vous cette belle aventure qu'est le Centre du Vieux Moulin. Souhaitons-nous tous bon vent!



L'Équipe

Administration

- Caroline Langevin, directrice générale
- Caroline Lussier, adjointe administrative
- Amélie Corriveau, coordonnatrice en développement social
- Claudine Ndikumana, Agente de bureau

Intervention

- Alejandra Heredia, intervenante de milieu
- Sabrina Fontaine, intervenante de milieu
- Poste à combler, intervenant.e de milieu

Activités et services

- Chantal Arseneault, accueil et intégration sociale
- France De Repentigny, remplaçante ponctuelle à l'accueil
- Zineb Haddaji, responsable du milieu de vie et des communications

Café des aînés

- Maud Thimon, coordonnatrice et cuisinière
- Pélagie Uwingabire, cuisinière
- Massiva Boumba, aide-cuisinière

Moulin Bus

- Jocelyn Perrault, chauffeur
- Pierre Michaud, chauffeur

JOURNÉE PORTES OUVERTES

Jeudi 4 septembre 2025

10h30 : vernissage de l'exposition d'art
Galerie Les Trois C

11h à 14h : Ateliers gratuits
Locaux 2e étage du CVML

11h30 : Dîner au Café des Aînés
Inclut: plat et dessert du jour et breuvage
à contribution volontaire

14h : film documentaire
À la lumière du soir
Durée : 1h20
Laissez-passer disponibles dès maintenant
au bureau 210
Théâtre du Grand Sault

Cadeaux
pour les 100
premières
personnes

Bienvenue à tous!

Transport Moulin Bus gratuit disponible sur réservation
514-364-1541

7644 Rue Édouard, LaSalle, QC H8P 1T3
514-364-1541

JOURNÉE PORTES OUVERTES

Programme

Dîner

- sans inscription -

Jeudi 4 septembre 2025 à 11h30

Au menu : poulet satay

Dessert du jour

Café / thé

Contribution volontaire

prix suggéré : 10\$

Tarification solidaire 



Ateliers de démonstration gratuits

De 11h à 14h au 2ème étage

Venez essayer **gratuitement** des cours et ateliers d'art ainsi que des cours liés au bien-être. Des professeurs du CVML vous initieront via des démonstrations à des univers de créativité et de mouvement pour vous aider à découvrir et développer de nouveaux centres d'intérêts.



Bandes dessinées et carnet de croquis



Broderies variées avec Yolanda



Zumba, Yoga et tonus & stretching avec Danae

JOURNÉE PORTES OUVERTES

Programme

Exposition collective à partir de 10h30, Galerie des Trois C.



Projection du film *À la lumière du soir*

À 97 ans, le cinéaste Fernand Dansereau livre un ultime documentaire intime et vibrant, où il explore la création, le vieillissement, la sagesse et l'avenir à travers des échanges profonds avec des artistes, penseurs et proches. Un film lumineux, ponctué de poésie et de peinture, porté par la musique de Francine Beaudry.

Un rendez-vous émouvant et lumineux avec la vie!

Jeudi 4 septembre 2025 à 14h

Au théâtre du Grand Sault

**Laisser-passer disponibles dès maintenant
au bureau 210!**

L'année dernière, l'exposition collective des participants aux ateliers d'art du CVML a été un immense succès. Nous renouvelons cette initiative pour mettre en lumière l'esprit créatif des personnes aînées de notre communauté.

Une Fusion d'art éclectique

Cette exposition rassemblera plusieurs disciplines artistiques: Broderie, dessin, aquarelle, sculpture sur bois, créations mixtes et bien d'autres formes d'art seront à l'honneur.

Vernissage: Jeudi 4 septembre 2025 à 10h30

L'exposition sera ouverte du 4 au 17 septembre 2025.



Calendrier d'activités

Cours et ateliers : automne 2025

Il reste encore quelques places dans les ateliers de création suivants :



- Broderie Japonaise - Lundi 9h00 à 12h00
- Broderie Japonaise - Lundi 12h30 à 15h30
- Peinture - Lundi 13h00 à 16h00
- Carnet de croquis - Lundi 13h00 à 16h00
- Chorale - Mercredi 9h30 à 12h00
- Initiation Dessin - Jeudi 9h00 à 12h00
- Initiation peinture - Jeudi 9h00 à 12h00
- Broderie espagnole - Jeudi 9h00 à 12h00
- Réparation vêtement et petits projets - Jeudi 13h à 16h
- Bande dessinée - Jeudi 13h00 à 16h00
- Création médiums mixtes - Vendredi 12h30 à 15h30
- Dessin - Vendredi 13h00 à 16h00

Il reste encore quelques places dans les ateliers “Bien-être” suivants:

- Équilibre'Ainés - Lundi 10h00 à 11h00
- Aînés Actifs - Lundi 11h00 à 12h00
- Zumba - Lundi 9h00 à 10h00
- Yoga en forme - Lundi 10h10 à 11h10
- Pilates au sol - Lundi 15h00 à 16h00
- Aérobie sans saut - Mardi 10h10 à 11h10
- Essentrics - Mercredi 12h à 13h
- Pilates - Mercredi 13h10 à 14h10
- Yoga au mur - Mercredi 14h20 à 15h20
- Étirement et activation - Musculaire jeudi 9h à 10h
- Aérobie sans saut - Jeudi 10h10 à 11h10
- Yoga en forme - Vendredi 14h00 à 15h00



Nouveau: Club de lecture

Venez partager votre passion de la lecture et échanger des idées au club de lecture: « Les lecteurs du temps ».

Différents thèmes tels que l'histoire, biographies, récits inspirants ou des romans légers et divertissants adaptés aux goûts et expériences des membres et ce, dans un environnement détendu et respectueux.

Tous les premiers lundis du mois
Prochaine rencontre : lundi 8 septembre 2025
de 10h00 à 12h00 au Local 211

Il reste quelques places disponibles
Inscription obligatoire : 514-364-1541



Groupe de discussion et d'échange sur l'actualité

Un groupe d'échange, ouvert à tous, où nous discuterons d'actualités et d'enjeux sociaux. Notre objectif est de fournir un espace où chacun pourra partager ses opinions, échanger des idées sur l'actualité et approfondir sa compréhension, tout cela dans un environnement respectueux et harmonieux. Vous pouvez venir vous exprimer ou si vous préférez, simplement écouter les autres, sans être contraint de vous exprimer.

Les rencontres ont lieu 1 fois par mois et les sujets seront déterminés par le groupe au début de la rencontre.



Prochain rendez-vous
Jeudi 11 septembre 2025
de 9h30 à 12h00
Local 203

Carte de membre obligatoire (10\$/an)
514-364-1541

Calendrier d'activités

Scrabble® Les mercredis à 13h00



Ne manquez pas l'occasion de stimuler votre esprit. Rejoignez le groupe de Scrabble® pour un monde de mots et de convivialité ! Que vous soyez passionné ou débutant, ce groupe est idéal pour enrichir votre vocabulaire tout en vous amusant.

Rencontrez des personnes partageant vos intérêts et participez à des après-midis de jeu chaque semaine.

**Tous les mercredis
de 13h à 15h au local 203**

Carte de membre obligatoire (10\$/an)

514-364-1541

Transport Moulin bus disponible sur réservation

Crokinole

Le Crokinole est un jeu social, généralement joué à deux ou quatre joueurs favorisant ainsi l'interaction et la communauté. Le jeu de Crokinole (ou Croquignole) est un jeu facile mais passionnant : il engage l'esprit grâce à la stratégie, la prise de décision et la planification, ce qui aide à maintenir la vivacité d'esprit.

Il peut être joué en position assise, ce qui le rend accessible aux personnes ayant une mobilité ou une endurance physique limitée.



**Les 1^{er} et 3^e mardis du mois
de 13h à 15h au local 211**

Carte de membre obligatoire (10\$/an)

514-364-1541

Transport Moulin bus disponible sur réservation

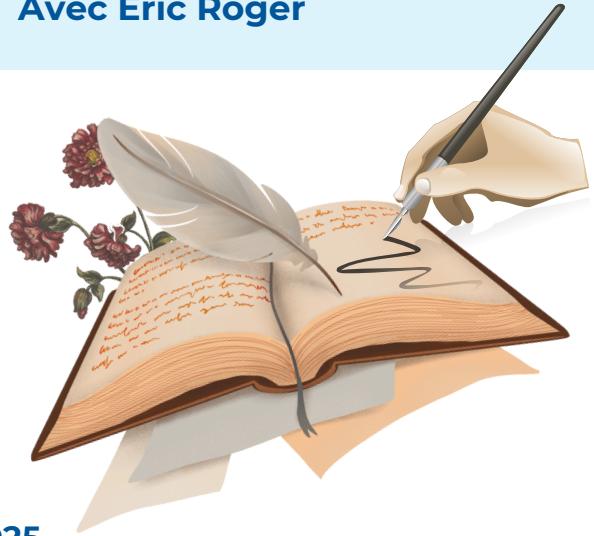
Atelier d'écriture poétique

Avec Éric Roger

La poésie est accessible à chacun, car le véritable poète est le cœur !

En nous appuyant sur une base inspirante pour le moment présent, explorons ensemble un aspect différent de la poésie urbaine contemporaine, libre et sans obligation de suivre les règles académiques.

Outre l'écriture, nous ferons l'exercice de lire artistiquement un poème en public.



**Jeudi 9 octobre 2025
de 13h à 16h au local 211
Prix : 10\$**

Carte de membre obligatoire (10\$/an)

514-364-1541

Transport Moulin bus disponible sur réservation

Atelier de sécurité sur internet : Rester branché sans se faire avoir!

Avec Michel Cloutier

Cet atelier a pour but de faire comprendre ce qu'est le vol d'identité et comment se protéger en ligne.

Lors des trois séances, vous découvrirez: les bonnes pratiques sur les réseaux sociaux; la création de mots de passe forts; magasiner de manière sécuritaire; identifier les signes de vol d'identité; surveiller ses comptes bancaires et crédit, etc.



**Lundi 29 septembre, 6 et 13 octobre 2025
de 13h à 16h au local 208
Prix : 30\$**

Des exercices pratiques à faire et de la documentation sont prévus à chaque séance.

Carte de membre obligatoire (10\$/an)

514-364-1541

Transport Moulin bus disponible sur réservation

Conférence en santé auditive

Présentée par une professionnelle de la santé auditive, affiliée aux cliniques Lobe., cette conférence en santé auditive est axée sur l'importance d'une bonne santé auditive, les aspects d'une perte auditive et les pistes de solutions offertes aux personnes malentendantes. Voici d'autres éléments qui seront abordés :

- Rôle des professionnels du milieu
- Prévalence de la surdité
- Signes, causes et conséquences d'une perte auditive
- Consultation en santé auditive
- Technologie des solutions auditives
- Programmes gouvernementaux et assurances



Mercredi 24 septembre 2025

10h30 à 12h

Pour réserver 514-364-1541

Dépistage auditif gratuit

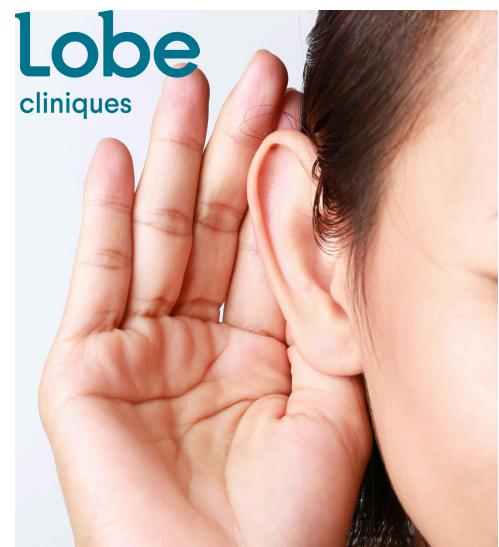
La clinique Lobe offre des dépistages auditifs gratuits qui auront lieu au Centre du Vieux Moulin de LaSalle. A quoi s'attendre?

La rencontre de dépistage auditif dure maximum 15 minutes par personne.

Une otoscopie sera effectuée ainsi qu'une brève historique de cas.

Le professionnel va également vérifier l'état de l'oreille du patient et s'assurer qu'il n'y a pas d'accumulation de cérumen.

Au besoin, vous serez référé auprès des différents professionnels en matière de santé auditive (infirmière, médecin ORL et audiographe)



Mardi 30 septembre 2025

**Pour prendre rendez-vous,appelez 514-600-4260
et demandez Marie-Claude Mauffette de la clinique Lobe**

Organisme

Aimable rappel Pour le bien-être de tous

Les locaux 110 et 120 , sont des espaces avoisinant la garderie. Pour une cohabitation réussie, il est nécessaire de :

- Attendre l'heure de votre cours au Café des aînés ou au rez-de-chaussée;
- Ne pas faire d'attroupement dans le corridor;
- Ne pas parler ou chuchoter dans le corridor, surtout entre 13h00 et 15h00 (sieste des enfants);
- Ne pas toucher aux casiers ni s'asseoir sur les bancs dédiés à la garderie;
- Ne pas utiliser les tapis yoga avec des chaussures de sport utilisées dehors;
- Garder les fenêtres fermées (climatisation opérationnelle)

Vous recevez un appel téléphonique? Par respect pour votre entourage : **n'utilisez jamais l'option haut parleur !**



Nous disposons d'une nouvelle fontaine d'eau juste à côté de l'entrée du Café des Aînés.



Pensez à apporter vos bouteilles d'eau réutilisables pour contribuer aux efforts collectifs à la préservation de notre planète.

N'oubliez pas de protéger les tables lors de vos ateliers de peinture!



Vous souhaitez acheter un repas chaud pour emporter? Pour ce faire, vous devez apporter vos propres plats.



Les bons côtés d'une alimentation diversifiée

par Raquel Rivera

Saviez-vous qu'une alimentation variée peut nous faire rêver, nous faire voyager ? Dans nos souvenirs, comme vers des pays encore inexplorés. Osons découvrir de nouveaux fruits, légumes et épices, qui réveilleront nos papilles et nous rappelleront des expériences culinaires passées... ou nous en offriront de toutes nouvelles! Prenons le temps de nous renseigner sur leurs origines, sur les traditions culinaires qui les entourent, sur les différentes façons de les apprêter et de les déguster. Soyons curieux, tout en savourant ce plaisir.

En agissant ainsi, nous faisons preuve d'ouverture sur le monde, une bouchée à la fois. Nous favorisons aussi une meilleure santé: une alimentation diversifiée apporte une grande variété de vitamines, minéraux, fibres et antioxydants, qui contribuent à renforcer notre système immunitaire, soutenir notre énergie au quotidien et même améliorer notre humeur. Varier notre assiette, c'est aussi prendre soin de notre microbiote intestinal, essentiel à notre bien-être physique... et mental.

Une belle habitude à adopter : consommer ce que les saisons mettent dans notre panier, tout naturellement. En choisissant les récoltes locales, nous encourageons nos agriculteurs et producteurs, qui innovent en nous proposant de nouveaux produits comme le broccolini, les asperges ou encore certaines variétés de melons.

En prime, ces produits sont souvent plus savoureux et plus abordables que ceux importés, lorsqu'ils sont achetés en pleine saison.

Et si, au fil des marchés, nous osions aussi explorer des ingrédients moins familiers, inspirés d'horizons lointains ou de traditions différentes ? Une salade parfumée aux herbes fraîches, un plat mijoté aux lentilles, ou une soupe relevée d'épices nouvelles... parfois, une simple recette peut ouvrir la porte à un monde de découvertes.

Des ressources locales

Un bon endroit pour s'initier à ces petites aventures gourmandes : le Café des Aînés du Centre du Vieux Moulin de LaSalle. Un lieu chaleureux où il fait bon de manger en bonne compagnie, tout en créant de nouveaux liens autour de la table.

Et pour aller plus loin, le Nutri-Centre de LaSalle est une ressource précieuse en alimentation: à travers ses ateliers de cuisine, un jardin collectif et bien plus encore, cet organisme est axé sur l'autonomisation et l'éducation alimentaire .

Des expressions et leur origine

Par France De Repentigny

Plusieurs expressions connues ont, à la base, une histoire venant teinter leur signification. Voyons ensemble quelques formulations afin d'en connaître la source.

Accomplir un travail de moine : qui signifie effectuer une tâche avec patience et beaucoup de soins. Cette expression tire son origine au Moyen Âge où les moines étaient appelés à transcrire et effectuer des illustrations à la main, à partir d'ouvrages documentés. La somme de travail exigée était phénoménale.

À la queue leu leu: les uns derrière les autres. Une expression qui renvoie aux loups qui se déplacent souvent en meutes, se suivant et en marchant dans les pas l'un de l'autre donc à la queue du loup (ou du leu). Une expression similaire selon le même principe « à la file indienne » est née de la façon de se déplacer propre à certains peuples amérindiens.



Arborer une face de carême : se donner hypocritement des airs de tristesse, de mortification. Se référant à la période de pénitence soit le carême (jeûne de 40 jours), les personnes qui ne respectaient pas tout à fait cette période d'abstinence jugée trop sévère, voulant faire croire le contraire, arborait un visage défaillant, à l'air fatigué, le plus blême possible qu'on appela ironiquement des faces de carême.

Avoir un nom à coucher dehors : avoir un nom difficile à prononcer. Au moyen Âge, à une époque où les truands étaient nombreux, les aubergistes étaient donc méfiants. Pour être admis dans leur gîte, il fallait décliner son nom et ses titres ce qui déterminait si on lui ouvrait la porte ou non. Les étrangers, et ceux qui n'avaient pas un nom « trop catholique », risquaient forts de se voir refuser l'accès à une chambre. Ainsi, les voyageurs qui avaient « un nom à coucher dehors » devaient s'attendre à passer la nuit au frais.

Dorer la pilule à quelqu'un



Autrefois, les cachets fabriqués par les apothicaires avaient un goût affreux et collaient ensemble. Pour contrer ce problème, ils avaient pris l'habitude de les enrober de sucre pour mieux les faire avaler. Certains les couvraient de feuille d'or, et augmentaient ainsi leur prix auprès de leur riche clientèle. D'autres, par appât du gain, utilisaient malicieusement du cuivre jaune au lieu d'or. Bref, le sens figuré est de faire croire qu'une chose désagréable ne l'est pas. Il faut souvent *dorer la pilule* pour la faire avaler à quelqu'un.

Être habillé comme la chienne à Jacques

Cette expression typiquement québécoise viendrait d'un certain Jacques Aubert au 19e siècle de la région du Bas St-Laurent. Ce célibataire n'avait pour seule compagne sa chienne qui, devenue malade, avait perdu son poil. En hiver, il devait donc la vêtir pour les promenades et utilisait des vieux chandails chauds. Quand les voisins voulaient se moquer de quelqu'un jugé mal habillé, on lui disait qu'il était habillé comme la chienne à Jacques !



Des expressions et leur origine (suite)

Par France De Repentigny

Être un blanc bec

Ou ne pas avoir de moustache, allusion probable à l'oisillon qui naît le bec blanc. Cette expression péjorative fait donc référence à tout jeune homme sans expérience. Ainsi, un jeune homme imberbe donc, immature, ne pouvait s'exprimer comme le ferait un vrai homme dont la barbe et la moustache démontrent un signe fort de virilité et de maturité. Au Québec, le terme *ne pas avoir le nombril sec* a la même signification.

Sourd comme un pot

Expression utilisée en raison de sa comparaison avec l'anse d'un pot s'apparentant à une oreille qui n'entend pas.



Être une soupe au lait

S'emporter facilement et de manière imprévisible ! Sortie tout droit de la cuisine, qui n'a pas vécu l'expérience d'une casserole de lait qui, commençant à bouillir, déborde sans qu'on ait le temps de réagir?



Le jeu n'en vaut pas la chandelle

Qui veut dire : Ça ne vaut même pas la peine! Cette expression trouve son origine dans les jeux de société (surtout de cartes et de dés) et voulait dire, pour qui la prononçait, que les gains ne suffisaient même pas à payer la chandelle qui avait éclairé la partie. En effet, il était d'usage que les joueurs laissent une part de leur bénéfices afin de défrayer l'hôte pour le coût de l'éclairage.

Mentir comme un arracheur de dents

Mentir effrontément! Expression née au 17e siècle où des pseudo-dentistes autoproclamés offraient leurs services sur la place publique, se pavant dans des chariots colorés et vêtements étincelants promettant aux clients qu'ils ne souffriraient pas. La réalité était tout autre. Ils utilisaient de simples tenailles et arrachaient les dents à froid (souvent, les dents enlevées étaient mêmes saines).

Pendre la crémaillère

Faire une réception pour fêter un emménagement! Au Moyen Âge, la cuisson des repas se faisait dans une marmite accrochée dans l'âtre de la cheminée. La tige de fer, appelée crémaillère, permettait de rapprocher ou d'éloigner la marmite du feu selon la cuisson désirée. Lorsqu'une famille s'installait dans une demeure, la dernière étape consistait à pendre la crémaillère et cuire le premier repas. On invitait alors l'entourage à venir fêter l'évènement.



Réf : *Des mots et des tournures* par Jean-Claude Forget - Éditions de l'homme

Note : Remerciements à Mme Boyer, membre du Centre, pour sa suggestion de chronique.

Espace Jeux - Jeu questionnaire

Thématique: Le vin

Par France De Repentigny

1. Comment s'appelle l'arôme du vin ?

- a) l'odeur
- b) le corps
- c) le bouquet
- d) la rondeur

2. Carafer un vin a pour but d'aérer le vin. Vrai ou Faux ?

3. Un millésime correspond à :

- a) L'année de mise en marché
- b) L'année de récolte des raisins utilisés

4. Comment s'appelle le creux d'une bouteille de vin?

- a) la base
- b) le goulot
- c) le culot
- d) la lie

5. Le sommelier doit trouver les bons accords entre les plats et les vins. Vrai ou faux ?

6. L'œnologue a le rôle de conseiller les sommeliers. Vrai ou Faux ?

7. On dit d'un vin fin et léger qu'il est :

- a) racé
- b) équilibré
- c) délicat
- d) rafraîchissant



8. D'où provient le vin d'Alsace ?

- a) France
- b) Suisse
- c) Allemagne



9. Le vin de pays est simplement un vin de table régional sans aucune identification d'appellation protégée. Vrai ou Faux ?

10. Le vin de glace est fait à partir de raisins gelés. Vrai ou Faux ?

Solutions : 1 : C / 2 : Vrai / 3 : B / 4 : C / 5 : Vrai / 6 : Faux (conseille les viticulteurs) / 7 : C / 8 : A (Est de la France) / 9 : Faux.